



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε. - ΤΜΗΜΑΤΑ Γ'
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β'

Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. 151 80 Μαρούσι
Πληροφορίες: Σ. Λαπατά (Π.Ε.)
 Α. Βάρλα (Δ.Ε.)
 Π. Σακκοπούλου (Δ.Ε.)
 Ο. Μαραγκού(Ε.Ε.)
Τηλέφωνα: 210 344 3318
 210 344 3272
 210 344 3023
 210 344 2212

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.: **ΕΞ.ΕΠΕΙΓΟΝ**

Μαρούσι, 1-11-2017
Αρ. Πρωτ. : Φ13.1/ 186719 /Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
Α', Β', Γ', Δ' Αθήνας, Ανατολικής Αττικής,
Δυτικής Αττικής και Πειραιά
2. Σχολικές μονάδες Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
(μέσω των οικείων Δ/νσεων Εκπ/σης)

ΚΟΙΝ: 1. Περιφερειακή Δ/νση ΠΕ & ΔΕ Αττικής
2. Σχολικούς Συμβούλους ΠΕ και ΔΕ
(μέσω της ΠΔΕ Αττικής)
3. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ)
e-mail: info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Επιμορφωτικές δράσεις με τίτλο «Διδασκαλία μέσα από την Τέχνη»

Σχετ. έγγραφο: το με αρ. πρ. 170624/Δ2/11-10-2017 εισερχόμενο του οικείου Υπουργείου

Σας ενημερώνουμε ότι η Επιστημονική Μονάδα «Τέχνες» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) προτείνει με το με αρ. πρωτ. 37/21-09-2017 Απόσπασμα Πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. την έναρξη ενός κύκλου μικρών επιμορφωτικών δράσεων με τίτλο «Διδασκαλία μέσα από την Τέχνη» για το σχολικό έτος 2017-18. Ο εν λόγω επιμορφωτικός κύκλος θα περιλαμβάνει βιωματικά εργαστήρια για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εναλλασσόμενες θεματικές που, ωστόσο, όλες θα χαρακτηρίζονται από έναν κοινό άξονα: τον εμπλουτισμό των διδακτικών πρακτικών μέσα από την Τέχνη.

Χαρακτηριστικά των εργαστηρίων

- Τα εργαστήρια **θα υλοποιούνται δωρεάν** για τους/τις εκπαιδευτικούς
- Κάθε εργαστήριο θα έχει διαφορετική θεματική
- Κάθε εργαστήριο θα υλοποιείται από διαφορετικό επιμορφωτή/τρια **αμισθί**.
- Σε κάθε εργαστήριο η ομάδα των επιμορφούμενων θα διαφοροποιείται.
- Ο αριθμός των συμμετεχόντων δε θα ξεπερνάει τα 25-40 άτομα τη φορά.
- Ο χώρος, ο οποίος θα παραχωρείται δωρεάν, θα διαφοροποιείται ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε εργαστηρίου.
- Τα εργαστήρια προβλέπεται να διαρκέσουν από τον Οκτώβριο του 2017 έως και τον Απρίλιο του 2018, μία θεματική για κάθε μήνα.
- Η διάρκεια του κάθε επιμορφωτικού εργαστηρίου θα κυμαίνεται από 2 έως 4 συναντήσεις των 2-4 ωρών.
- Στο τέλος κάθε εργαστηρίου θα δίνεται βεβαίωση παρακολούθησης από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής στους συμμετέχοντες.
- Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο εργαστήριο που τους ενδιαφέρει, θα δηλώσουν τη συμμετοχή τους σε πλατφόρμα που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του

Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Για τη συγκρότηση της εκάστοτε ομάδας θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Επιπλέον, επισημαίνεται ότι θα δοθεί Ευχαριστήριο Σημείωμα στα σχολεία και στους Διευθυντές /στις Διευθύντριες για την ευγενική παραχώρηση των χώρων του σχολείου τους και τη συνολική συνεργασία τους.

Ο κύκλος των επιμορφωτικών δράσεων περιλαμβάνει τα ακόλουθα εργαστήρια:

A. Οκτώβριος 2017/“Προσεγγίζοντας το Θεατρικό Παιχνίδι” (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

Το εν λόγω επιμορφωτικό εργαστήριο έχει ως στόχο τη διεύρυνση της επικοινωνίας, με βάση τους στόχους, τη μεθοδολογία και τις τεχνικές που εφαρμόζει η ομάδα Πάροδος σε δράσεις Θεατρικού Παιχνιδιού που απευθύνονται σε παιδιά. Κατά τη διάρκεια της τριήμερης συνάντησης θα παρουσιαστεί αφηγηματικά το κείμενο "*Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη, καλοκαίρι...*" της Αργυρώς Πιπίνη, το οποίο θα αποτελέσει αφορμή για δράση. Λίγο πριν τη λήξη, θα προβληθούν δύο ταινίες μικρής διάρκειας από δημιουργικές δράσεις που οργάνωσε η Πάροδος, τη σχολική περίοδο 2016-17 με μαθητές:

- του 10^{ου} Ειδικού Σχολείου Αθηνών και του τριθέσιου Πειραματικού Σχολείου στο Μαράσλειο,
- της Αχιλλοπουλείου Σχολής του Καΐρου.

Η τρίτη και τελευταία συνάντηση της ομάδας θα είναι διαδραστική, καθώς μαθητές από το σχολείο που θα φιλοξενήσει την επιμορφωτική δράση, θα έρθουν να δια-δράσουν με τους εκπαιδευτικούς έτσι ώστε όλα όσα ειπώθηκαν στις προηγούμενες συναντήσεις να εφαρμοστούν με τα παιδιά.

Η ομάδα που θα λάβει μέρος στα επιμορφωτικά εργαστήρια θα αποτελείται από 40 εκπαιδευτικούς. Προβλέπονται 3 τρίωρες συναντήσεις για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, εκ των οποίων η τελευταία θα περιλαμβάνει και μαθητές. Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν στο 70^ο Δημοτικό Σχολείο Ακρόπολης.

Χρόνος: Σάββατο, 7-10-17, 17:00-20:00

Κυριακή, 8-10-17, 11:00-14:00

Δευτέρα, 9-10-17, 17:00-20:00 (δράση με μαθητές)

Χώρος : 70^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Καλλισπέρη 1, περιοχή Μακρυγιάννη, Μετρό στάση: Ακρόπολη

B. Νοέμβριος 2017/ “STEAM - Μαθηματική μοντελοποίηση” (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

Αποτελεί μια διαθεματική εκπαιδευτική πρόταση, συγγενική της αντίληψης του STEAM, που ενσωματώνει ως βασικές συνιστώσες της, την επιστήμη (S), την τεχνολογία (T), τη μηχανική (E), την Τέχνη (A) και τα μαθηματικά (M). Ο στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι να εισάγει τους εκπαιδευτικούς τόσο της Πρωτοβάθμιας όσο και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε μια σύγχρονη αντίληψη συγκρότησης διδακτικών πρακτικών, των οποίων θεμελιώδες υπόστρωμα είναι η έρευνα για το πώς λειτουργεί ο πραγματικός κόσμος. Χρησιμοποιώντας ένα ειδικά σχεδιασμένο απλό σύστημα δόμησης, οι εκπαιδευτικοί πρόκειται να κατασκευάσουν μηχανικά συστήματα, αρχιτεκτονικές κατασκευές, ηλεκτρικά κυκλώματα, συστήματα αυτομάτου ελέγχου και να εξερευνήσουν τον τρόπο λειτουργίας τους στο πλαίσιο της επιστήμης της Φυσικής. Μέσα από τη λειτουργία των κατασκευών πρόκειται να γίνει αναγωγή στη Μαθηματική μοντελοποίηση. Κατ' αυτόν τον τρόπο, πολλές από τις έννοιες των μαθηματικών που περιέχονται στα αναλυτικά προγράμματα τόσο της Πρωτοβάθμιας όσο και της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ανακαλύπτονται αβίαστα αναδεικνύοντας παράλληλα την αναγκαιότητα των μαθηματικών στο πεδίο της γνώσης. Τέλος, οι εκπαιδευτικοί προτρέπονται να φιλοτεχνήσουν τις κατασκευές τους εισάγοντας κατ' αυτό τον τρόπο, το προσωπικό-υποκειμενικό τους στοιχείο και την αισθητική τους αντίληψη διακοσμώντας τη μηχανική κατασκευή τους.

Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί από τους μαθηματικούς, κύριο Άρη Μαυρομάτη και κύριο Αποστόλη Παπανικολάου. Η ομάδα που θα λάβει μέρος στα επιμορφωτικά εργαστήρια θα αποτελείται από 25 εκπαιδευτικούς. Προβλέπονται 2 δίωρες συναντήσεις για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και 2 δίωρες συναντήσεις για τους εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας. Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν στο Μουσείο Ηρακλειδών.

Χρόνος : Πέμπτη, 9-11-17, 17:00-19:00 (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)
Πέμπτη, 16-11-17, 17:00-19:00

Χώρος: Μουσείο Ηρακλειδών

Χρόνος: Πέμπτη, 23-11-17, 17:00-19:00 (Εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)
Πέμπτη, 30-11-17, 17:00-19:00

Χώρος: Μουσείο Ηρακλειδών, Ηρακλειδών 16, περιοχή Θησείο, ΗΣΑΠ σταθμός: Θησείο, Μετρό
στάση: Κεραμεικός

Γ. Δεκέμβριος 2017/ «Η αταξία του παιχνιδιού μέσα στην τάξη» (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

Το εργαστήριο θα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και συμπυκνώνει τις γνώσεις και τα εργαλεία που έχει αποκτήσει το πρόγραμμα Σκυτάλη μέσα από την πορεία του και τη συνεργασία με χορευτές, χορογράφους, εκπαιδευτικούς, ακαδημαϊκούς της τέχνης και μαθητές Δημόσιων Δημοτικών σχολείων. Μέσα από έναν παιχνιδιάρικο και διασκεδαστικό τρόπο μάθησης και κοινωνικής συμπεριφοράς, με εργαλεία τον **σύγχρονο χορό** και τον **αυτοσχεδιασμό** το εργαστήριο προτείνει **κινητικά παιχνίδια** που έχουν σαν στόχο την ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της ομαδικότητας και που ταυτόχρονα δίνουν την αφορμή για να αναδυθούν και να γίνουν συνειδητά βασικά συστατικά της τέχνης του χορού, όπως ο χώρος, ο ρυθμός, οι ποιότητες της κίνησης. Οι δάσκαλοι έρχονται αντιμέτωποι με τη διάθεση που διαμορφώνει η ομάδα και καλούνται να την κατανοήσουν και να τη διαχειριστούν. Προτείνονται εναλλακτικοί τρόποι διαχείρισης της ομάδας-τάξης, π.χ. αποσυμπίεση έντασης, ενίσχυσης της συνεργασίας και της ομαδικότητας, συντονισμός της προσοχής και της συμμετοχής στην τάξη. Κάθε συνάντηση θα περιλαμβάνει δύο μέρη, τα οποία θα εναλλάσσονται και θα αλληλοσυμπληρώνονται:

- ένα βιωματικό, μέσα από παιχνίδια που θα επιλεγθούν και θα μας φέρουν σε επαφή με το σώμα και την κίνηση
- ένα θεωρητικό, όπου θα συζητηθεί γιατί επιλέχθηκαν τα παιχνίδια αυτά, πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν βαθιές έμπνευσης αλλά και πώς βιώθηκαν και με ποιο τρόπο μπορούν να αποτελέσουν βοηθητικά εργαλεία στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί από τις Εύη Ψάλτου και Πωλίνα Κρεμαστά (εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Σκυτάλη»). Η ομάδα που θα λάβει μέρος στο επιμορφωτικό εργαστήριο θα αποτελείται από 25 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Το εργαστήριο προβλέπεται να υλοποιηθεί σε δύο δίωρες συναντήσεις.

Χρόνος : Τετάρτη, 13-12-17, 17:00-19:00
Πέμπτη, 14-12-17, 17:00-19:00

Χώρος: 72^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Ακταίου 2-4 και Επταχάλκου, περιοχή Θησείο, ΗΣΑΠ σταθμός: Θησείο, Μετρό **στάσεις:** Μοναστηράκι και Κεραμεικός

Ε. Ιανουάριος 2018/ «Αποτελεσματική Ομιλία μπροστά σε Κοινό» (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

Καθώς η Φωνή είναι το κύριο μέσον επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων, η αγωγή της είναι μείζονος σημασίας στον υπερθετικό βαθμό για όλα τα επαγγέλματα. Πολύ δε περισσότερο για αυτά, όπου πομπός και δέκτης επικοινωνούν άμεσα κι' όχι έμμεσα, όπως στη σχέση διδάσκοντος – διδασκόμενου. Η

επιλογή των λέξεων, η καθαρή εκφορά των συλλαβών, ο τόνος της φωνής, η σωματική έκφραση, οι εκφράσεις του προσώπου, όλα συντελούν στο να επιτευχθεί η επικοινωνία ή να μην επιτευχθεί. Στο πλαίσιο των ανωτέρω, θα πραγματοποιηθεί ένα τριήμερο σεμινάριο για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, όπου θα εξεταστούν:

- Η καθαρή άρθρωση των φθόγγων στην Ελληνική Γλώσσα.
- Ανάλυση των παραγόντων που εμποδίζουν την ελεύθερη Φωνητική έκφραση.
- Στοιχεία της ανθρώπινης ανατομίας σχετικά με το Φωνητικό όργανο.
- Χρήση της "διαφραγματικής" αναπνοής.
- Χρήση των αντηχείων του σώματος, για μια Φωνή με όγκο και συνολικότητα, που να προέρχεται από όλο το σώμα και όχι μόνο από τον λάρυγγα.
- Σπουδή στην σωματική ένταση και στην επίτευξη χαλάρωσης.
- Έλεγχος του άγχους μπροστά σε κοινό.
- Εφαρμογή σε κείμενα

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η εκμάθηση τοποθέτησης της φωνής με τον σωστό τρόπο στο χώρο του σχολείου. Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί από τον Κωνσταντίνο Σφυρικήδη, καθηγητή Αγωγής της Φωνής. Η ομάδα που θα λάβει μέρος στο επιμορφωτικό εργαστήριο θα αποτελείται από 25 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Το εργαστήριο προβλέπεται να υλοποιηθεί σε τρεις τρίωρες συναντήσεις.

Χρόνος : Τρίτη, 23-1-18, 17:00-20:00

Τετάρτη, 24-1-18, 17:00-20:00

Πέμπτη, 25-1-18, 17:00-20:00

Χώρος: 92^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, Εκαταίου 80, περιοχή Ν. Κόσμος, Μετρό στάσεις: Άγιος Ιωάννης και Ν. Κόσμος

Δ. Φεβρουάριος 2018/«Ο Παίκτης της στιγμής» (Εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

Το συγκεκριμένο θεατρικό εργαστήριο απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Ο «Παίκτης της Στιγμής» παρουσιάστηκε το 2016 στη Θεραπευτική Κοινότητα στις Δικαστικές Φυλακές Κορυδαλλού, στο «Χαμόγελο του Παιδιού» με συμμετέχοντες του ψυχολόγους του και σε ανοιχτό εργαστήριο τον Ιούλιο του 2015 στον Πολυχώρο + αίσθημα. Μέσα από την προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων, στόχος του εργαστηρίου είναι η ενδυνάμωση και η εξοικείωση των εκπαιδευτικών σε θεατρικά στοιχεία (π.χ. λεκτικά στοιχεία, οπτική επαφή, χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου), προκειμένου να αναπτύξουν από την πλευρά τους μια «παιδαγωγική θεατρικότητα», ώστε να διεγείρουν την προσοχή της τάξης τους, να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των μαθητών τους, να εξάψουν το συναίσθημα και τη φαντασία τους και, τελικά, να επιφέρουν το καλύτερο διδακτικό αποτέλεσμα. Την επιμόρφωση θα αναλάβει ο σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, **θεατρικός συγγραφέας και ηθοποιός**, κύριος Στρατής Πανούριος. Η ομάδα που θα λάβει μέρος στο επιμορφωτικό εργαστήριο θα αποτελείται από 25 εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ανεξαρτήτως ειδικότητας. Το εργαστήριο προβλέπεται να υλοποιηθεί σε δύο τρίωρες συναντήσεις.

Χρόνος : Πέμπτη, 15/2/18, 17:00-20:00

Πέμπτη, 22/2/18, 17:00-20:00

Χώρος: Σύντομα θα ανακοινωθεί

Ε. Μάρτιος 2018/Εργαστήριο «Ψηφιακό animation» (Εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)

Στόχος του εργαστηρίου είναι η δημιουργία μίας μικρού μήκους ταινίας animation με τη βοήθεια υπολογιστή. Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε μικρότερες ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων, και κάθε υποομάδα θα πρέπει να έχει ένα laptop computer. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν με χαρτί, πλαστελίνη, ή και οποιοδήποτε άλλο υλικό, να κατασκευάσουν τα περιβάλλοντα και τους χαρακτήρες της ταινίας, και στη συνέχεια να φωτογραφηθούν και να περάσουν οι φωτογραφίες μέσα σ' έναν υπολογιστή. Μετά, όλο το υλικό περνά μέσα από το Photoshop και οι επιμορφούμενοι μαθαίνουν την

τεχνική του ξακρίσματος των χαρακτήρων, καθώς και τη χρωματική βελτίωση κάθε στοιχείου της ταινίας. Στο επόμενο στάδιο, του προγράμματος γίνεται η κυρίως δουλειά της ταινίας, δηλαδή ένα πρόγραμμα animation. Εκεί δίνονται όλα τα βασικά εργαλεία (π.χ. keyframe) με τα οποία μπορείς να δημιουργήσεις κίνηση στον υπολογιστή και παρουσιάζονται τα κυριότερα προγράμματα δημιουργίας animation με ψηφιακό τρόπο. Στη συνέχεια, όλες οι σκηνές animation που δημιουργήθηκαν μέσα στο πρόγραμμα, ανοίγουν μέσα σε ένα άλλο πρόγραμμα για να γίνει το μοντάζ. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να “κόβουν” και να “ράβουν” τις σκηνές μέσα στο πρόγραμμα και να τοποθετούν με την σωστή σειρά τα στοιχεία της ταινίας. Σε αυτό το στάδιο, τοποθετούνται οι διάλογοι καθώς και η μουσική της ταινίας. Τέλος, οι επιμορφούμενοι μαθαίνουν πώς να εξάγουν την ψηφιακή ταινία τους σε όποια μορφή θέλουν, ώστε να μπορεί να προβληθεί σε κάποιο μέσο προβολής (κινηματογράφος, τηλεόραση, ιντερνέτ κ.λπ.). Επισημαίνεται ότι για κάθε πρόγραμμα που χρειάζεται σε κάθε στάδιο της ταινίας, οι συμμετέχοντες θα μάθουν και τα επαγγελματικά προγράμματα που κάνουν τη δουλειά, αλλά και τα αντίστοιχα δωρεάν προγράμματα που κυκλοφορούν, ώστε να μπορούν και οι ίδιοι να φτιάξουν μια ταινία, χωρίς να επωμιστούν το κόστος των πανάκριβων ψηφιακών προγραμμάτων. Σε όλη τη διάρκεια των εργαστηρίων, θα γίνονται προβολές μικρού μήκους ταινιών animation, δίνοντας έτσι αφορμή για συζήτηση και παρουσίαση των ειδών του animation, καθώς και της ιστορίας του. Το τελικό αποτέλεσμα του εργαστηρίου θα είναι μια μικρού μήκους ψηφιακή animated ταινία, η οποία θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΙΕΠ.

Το εργαστήριο θα υλοποιηθεί από τον κύριο Κώστα Κατράκη. Η ομάδα που θα λάβει μέρος στο επιμορφωτικό εργαστήριο θα αποτελείται από 25 εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Το εργαστήριο προβλέπεται να υλοποιηθεί σε τέσσερις τετράωρες συναντήσεις.

Χρόνος : Τρίτη, 6-3-18, 17:00-21:00

Τετάρτη, 7-3-18, 17:00-21:00

Πέμπτη, 8-3-18, 17:00-21:00

Παρασκευή, 9-3-18, 17:00-21:00

Χώρος: ΙΕΠ (Αίθουσα Συνεδριάσεων 4^{ος} όροφος), Τσόχα 36, περιοχή Αμπελόκηποι, Μετρό στάση: Αμπελόκηποι.

Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών στις επιμορφωτικές δράσεις είναι προαιρετική και χωρίς κόστος.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Εσωτερική διανομή:

1. Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄
2. Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Γ΄
3. Διεύθυνση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε., Τμήμα Γ΄