



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β΄ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ταχ. Δ/ση : Λ. Κηφισίας 20

15125 ΜΑΡΟΥΣΙ

Πληροφορίες: Ελένη Κατσούφη

Τηλέφωνο: 6936398486

Ηλ. Διεύθυνση: katsoufi@hotmail.com

Ιστότοπος: <https://politistikabathinas.blogspot.gr>

Μαρούσι, 22-3-2022

Αριθ. Πρωτ.: 2726

ΠΡΟΣ:

1) Διευθυντές/ντριες Δημοτικών
Σχολείων της Διεύθυνσης Π.Ε. Β΄ Αθήνας

2) Εκπαιδευτικούς Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικών
Σχολείων της Διεύθυνσης Π.Ε. Β΄ Αθήνας

ΚΟΙΝ.:

Συντονιστές/στριες Εκπαιδευτικού Έργου
2^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής.

**ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής στο 4ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης:
“Σκέφτομαι ... Εκφράζομαι ... Επικοινωνώ ... Ο λόγος για τη Μουσική-Η Μουσική του λόγου”»**

Σας ενημερώνουμε ότι οι Διευθύνσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Ανατολικής Αττικής, δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων, σε συνεργασία με το [Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας \(Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.\)](#), διοργανώνουν το 4^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης με θέμα:

**«Σκέφτομαι ... Εκφράζομαι ... Επικοινωνώ ...
Ο λόγος για τη Μουσική... η Μουσική του λόγου»**

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί **διαδικτυακά** για λόγους τήρησης των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση της επιδημίας COVID-19 το **Σάββατο 4** και την **Κυριακή 5 Ιουνίου 2022** σε ώρες που θα ανακοινωθούν με νεότερη ανακοίνωση. Σε περίπτωση οποιασδήποτε αλλαγής λόγω των υγειονομικών συνθηκών (COVID-19) θα ενημερωθείτε έγκαιρα. Στο Φεστιβάλ καλούνται να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες των Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων από δημοτικά σχολεία των παραπάνω Διευθύνσεων.

Το Φεστιβάλ προκύπτει ως συνέχεια διαδικτυακού επιμορφωτικού σεμιναρίου που διοργάνωσαν οι τέσσερις Διευθύνσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης για τους/τις εκπαιδευτικούς, δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων, σε συνεργασία με το Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε. στις 18-2-2022 και βασίζεται στο εγκεκριμένο από το Υ.ΠΑΙ.Θ. για το σχολικό έτος 2021-2022 πρόγραμμα «Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο Σχολείο: Σκέφτομαι ... Εκφράζομαι ... Επικοινωνώ» (υπ. αρ. Φ.1/ΓΜ/66970/3707/Δ7/13-1-2022 έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ. με θέμα: «Έγκριση εκπαιδευτικού προγράμματος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας -Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.»). Το [εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος](#) είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών χάρη στην καλλιέργεια του προφορικού λόγου μέσα από τη νοηματική και ερμηνευτική ανάγνωση κειμένων, τη σαφή και ζωντανή έκφραση ιδεών και την ανάπτυξη της επιχειρηματολογικής ικανότητας. Πρόκειται για δεξιότητες ζωής που προϋποθέτουν την εξοικείωση με την έκθεση σε ανοιχτό ακροατήριο και την καλλιέργεια της κριτικής και αποκλίνουσας σκέψης. Ταυτόχρονα, πρόκειται για βασικές δεξιότητες που χαρακτηρίζουν κάθε ενεργό πολίτη. Στην ηλικία αυτή ο αυθορμητισμός των παιδιών αποτελεί ένα μεγάλο πλεονέκτημα, αφού η ζωντάνια, η φρεσκάδα και η φαντασία αποτελούν χαρακτηριστικά γνωρίσματα του

παιδικού λόγου, ο οποίος μέσω του Φεστιβάλ μπορεί να ασκηθεί και να οργανωθεί σύμφωνα με τα προγράμματα σπουδών.

Όσοι/ες εκπαιδευτικοί επιθυμούν να δηλώσουν τη συμμετοχή μαθητών/τριών τους στο Φεστιβάλ καλούνται να υποβάλουν σχετική αίτηση συμμετοχής στον σύνδεσμο: <https://forms.gle/JFFD7S9o1vAFCdCJ7> **μέχρι τις 5 Μαΐου 2022** (αν ο σύνδεσμος δεν ανοίγει αυτόματα, αντιγράψτε τον και επικολλήστε τον στη γραμμή διευθύνσεων του φυλλομετρητή σας).

Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετάσχουν στις εξής κατηγορίες:

α) νοηματικής ανάγνωσης (αφορά μαθητές/τριες και των τριών τάξεων)

β) αυθόρμητου λόγου (αφορά μαθητές/τριες και των τριών τάξεων)

γ) επιχειρηματολογικών συζητήσεων (μόνο για μαθητές ΣΤ΄ τάξης).

Στην παρούσα φάση εκδηλώνεται ενδιαφέρον από τους εκπαιδευτικούς για συμμετοχή των μαθητών/τριών τους στο Φεστιβάλ, χωρίς να δηλώνονται τα ονόματα συγκεκριμένων μαθητών/τριών και η κατηγορία στην οποία θα συμμετάσχουν. Στα σχολεία που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον, θα αποσταλεί αναλυτικότερη φόρμα συμμετοχής, με όλες τις λεπτομέρειες, μετά τις 5 Μαΐου 2022.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης έχουν οι μαθητές/τριες Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων του Δημοτικού, όλων των δημόσιων και ιδιωτικών δημοτικών σχολείων των Διευθύνσεων Α/θμιας Εκπαίδευσης Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Ανατολικής Αττικής.

2. Κάθε μαθητής/τρια έχει δικαίωμα να συμμετάσχει σε μία μόνο από τις τρεις κατηγορίες: «Νοηματική Ανάγνωση», «Αυθόρμητος Λόγος», «Επιχειρηματολογικές Συζητήσεις» μέσα από τα ομαδικά παιχνίδια: α) *Μουσικές Αντιλογίες* ή β) *Οι Εκλογές των Ζώων*.

3. Οι συμμετοχές ανά τμήμα δεν μπορεί να είναι περισσότερες από μία για κάθε κατηγορία. Έτσι, από κάθε τμήμα Δ΄ και Ε΄ τάξης μπορούν να συμμετέχουν έως δύο μαθητές/τριες (ένας/μία στον αυθόρμητο λόγο και ένας/μία στη νοηματική ανάγνωση), ενώ από κάθε τμήμα ΣΤ΄ τάξης έως τρεις (ένας/μία για κάθε κατηγορία). Έτσι ο μέγιστος δυνατός αριθμός μαθητών/τριών για κάθε σχολείο (με δύο τμήματα ανά τάξη) δεν μπορεί να ξεπερνά τους 14 (έως 4 μαθητές/τριες Δ΄ Δημοτικού-κατηγορίες νοηματικής ανάγνωσης και αυθόρμητου λόγου-, έως 4 μαθητές/τριες Ε΄ Δημοτικού-κατηγορίες νοηματικής ανάγνωσης και αυθόρμητου λόγου-, έως 6 μαθητές/τριες ΣΤ΄ Δημοτικού-και οι τρεις κατηγορίες). Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότερα τμήματα ανά τάξη αυξάνεται αντίστοιχα ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών ανά κατηγορία.

4. Οι μαθητές/τριες που θα λάβουν μέρος στην κατηγορία της «Νοηματικής Ανάγνωσης» θα διαβάσουν ένα σύντομο κείμενο της αρεσκείας τους που **δεν θα ξεπερνά τις 10-12 σειρές** ή σε κάθε περίπτωση **δεν θα ξεπερνά τη χρονική διάρκεια των 2 λεπτών**. Για τις ανάγκες του φετινού Φεστιβάλ καλούνται οι μαθητές να διαβάσουν λογοτεχνικά αποσπάσματα ή κείμενα σχετικά με τη μουσική ή μουσικούς. Ειδικότερα, μπορούν να αξιοποιηθούν βιβλία με θέμα τη μουσική, αποσπάσματα από μουσικά παραμύθια, βιβλία βασισμένα σε όπερες ή για την όπερα, βιβλία εμπνευσμένα από μουσική για μπαλέτο (π.χ. Ρωμαίος και Ιουλιέττα), βιβλία εμπνευσμένα από τραγούδια, βιογραφίες μουσικών, μελοποιημένα ποιήματα, νανουρισματα (ενδεικτικός κατάλογος βιβλίων είναι διαθέσιμος στη συνημμένη θεματολογία).

5. Οι μαθητές/τριες που θα συμμετέχουν στην κατηγορία του «Αυθόρμητου λόγου» θα χρειαστεί να παρουσιάσουν μία σύντομη αυθόρμητη ομιλία συνολικής διάρκειας 1 ½-2 λεπτών. Στο φετινό φεστιβάλ τα θέματα του αυθόρμητου λόγου θα σχετίζονται με τη μουσική ή θα παραπέμπουν σε κάποιο μουσικό ή/και ηχητικό άκουσμα. Ειδικότερα, τα θέματα θα είναι εμπνευσμένα από τίτλους

μελωδιών, τραγουδιών ή μελοποιημένων ποιημάτων, από μουσικούς όρους (λέξεις, φράσεις, σύντομες προτάσεις). Πριν την έναρξη της ομιλίας των μαθητών/τριών, θα τους δίνεται **μισό λεπτό** για την οργάνωση της σκέψης τους. Στο διάστημα μπορεί να ακούγεται η μουσική υπόκρουση ενός ήχου, μιας μελωδίας ή ενός τραγουδιού.

6. Στην κατηγορία της διεξαγωγής επιχειρηματολογικών συζητήσεων οι μαθητές της ΣΤ΄ θα μπορούν να συμμετέχουν μέσα από δύο ομαδικά παιχνίδια: α) **Μουσικές Αντιλογίες** ή β) **Οι Εκλογές των Ζώων**, όπως περιγράφονται στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα [«Παιχνίδια ρητορικής τέχνης»](#), σσ. 95-96. Αναλυτικότερη αναφορά στα συγκεκριμένα παιχνίδια γίνεται στο συνημμένο έντυπο με της αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής στο Φεστιβάλ.

Ενδεικτικά θέματα για τις κατηγορίες του αυθόρμητου λόγου και των επιχειρηματολογικών συζητήσεων, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αφόρμηση, καθώς και ενδεικτικός κατάλογος βιβλίων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην κατηγορία της νοηματικής ανάγνωσης περιλαμβάνονται στη συνημμένη ενδεικτική θεματολογία (η οποία είναι αναρτημένη, όπως και οι αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής στην ιστοσελίδα του [I.P.E.Σ.Ε](#)).

Επισημαίνεται ότι ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών θα είναι περιορισμένος. Όλοι/ες οι μαθητές/τριες που θα συμμετάσχουν, καθώς και οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί τους θα λάβουν Έπαινο Συμμετοχής. Το ακριβές πρόγραμμα του Φεστιβάλ θα ανακοινωθεί το αργότερο μία εβδομάδα πριν τη διεξαγωγή του μετά την οριστικοποίηση των συμμετοχών.

Αναλυτικότερες πληροφορίες, λεπτομέρειες και διευκρινίσεις σχετικά με την προετοιμασία των μαθητών για το Φεστιβάλ και τη διαδικασία διεξαγωγής του εμπεριέχονται στο συνημμένο έντυπο με θέμα: «Αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής στο 4^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης».

Παρακαλούνται οι κ.κ. Διευθυντές/ντριες των σχολικών μονάδων να ενημερώσουν σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς.

Επισυνάπτονται:

α. Έντυπο με θέμα: «Αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής στο 4^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης»

β. Ενδεικτική θεματολογία για το 4^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης

Η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων: Ελένη Κατσούφη

Ο Διευθυντής της Δ/νσης Π.Ε. Β΄ Αθήνας

Δρ Χαράλαμπος Μπαμπαρούσης